

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
театрально-режиссерского факультета**

**Королев В.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА  
МАГИСТР**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ**

*(РП ГИА адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Выпускник по направлению подготовки 52.04.03 «Театральное искусство» по программе подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» с квалификацией (степенью) – «Магистр» должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы компетенций	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
<b>Универсальные компетенции</b>			
УК-1.	<p>Системное и критическое мышление</p> <p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>Знать:</b> нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления</p> <p><b>Владеть:</b> навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</p>
УК-2.	<p>Разработка и реализация проектов</p> <p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. – Знает ключевые понятия, нормы и стандарты, цели и задачи использования методов управления проектами, основы теории управления проектами и тенденции ее развития, функции и этапы реализации проектов</p> <p>УК-2.2 – Умеет ставить цели и формулировать</p>	<p><b>Знать:</b> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p> <p><b>Уметь:</b> - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p><b>Владеть:</b></p>

		<p>задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по управлению проектами; разрабатывать основную документацию проекта;- идентифицировать проблемы, возникающие на различных этапах жизненного цикла проекта и находить оптимальные решения этих проблем; ориентироваться в современных специализированных программных продуктах по управлению проектами</p> <p>УК - 2.3 – Владеет специальной терминологией проектной деятельности; навыками применения различного инструментария в проектном управлении для достижения поставленных целей и задач; методами планирования, бюджетирования, анализа и контроля в реализации проекта</p>	<p>основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p>
УК-3.	<p>Командная работа и лидерство</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p><b>Знать:</b> принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии</p> <p><b>Уметь:</b> руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p> <p><b>Владеть:</b> организационными навыками;</p>

			<p>навыком эффективной коммуникации в команде</p> <p>умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность</p>
УК-4.	<p>Коммуникация</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>4.1. Использует знания лексического состава языка, коллокации, речевых конструкций деловой стилистики, анализирует грамматические конструкции, применяет правила грамматики..</p> <p>4.2. Использует знания деловой стилистики, структурирует речь, делает самостоятельные выводы.</p> <p>4.3. Использует знания в области деловой коммуникации, рассматривает найденную информацию как текстовую систему, использует речевые конструкции для формирования монологического высказывания</p>	<p><b>Знать:</b> специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения</p> <p><b>Владеть:</b> русским и иностранным языками как средством делового общения; - культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей</p>
УК-5.	<p>Межкультурное взаимодействие</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p>	<p><b>Знать:</b> особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;</p> <p><b>Владеть:</b></p>

			<p>навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;</p> <p>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p>
УК-6.	<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни</p> <p>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни</p>

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы компетенций	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
Общепрофессиональные компетенции			

ОПК-1	<p>История и теория искусства</p> <p>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК – 1.2. - Знает ключевые понятия истории и теории искусства</p> <p>ОПК – 1.2. - Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности</p> <p>ОПК – 1.3. Умеет анализировать произведения искусства в культурно историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи</p>	<p><b>Знать:</b> жанрово стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; эстетические идеи определенной исторической эпохи.</p> <p><b>Уметь:</b> определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой анализа произведений искусства</p>
ОПК-2	<p>Творческая деятельность</p> <p>Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p>ОПК- 2.1 – Знает основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников</p> <p>ОПК-2.2 – Применяет полученные знания для эффективного планирования и осуществления организацию деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп</p> <p>ОПК-2.3 – Владеет технологиями применения передового мирового опыта для организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность</p>	<p><b>Знать:</b> основы психологии художественного творчества;  основные особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения</p> <p><b>Уметь:</b> планировать собственную деятельность по подготовке к проведению творческой деятельности в сфере искусства</p> <p><b>Владеть:</b> методикой творческой работы в сфере искусств;  способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>
ОПК-3	<p>Работа с информацией</p> <p>Способен планировать собственную</p>	<p>ОПК-3.1 –Знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий;</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих</p>

	<p>научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов;</p> <p>ОПК – 3.2. - Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> <p>ОПК – 3.3. - Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами</p>	<p>проектов; специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом</p> <p><b>Уметь:</b> применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом</p> <p><b>Владеть:</b> осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;  планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами НИР</p>
ОПК-4	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>ОПК-4.1. - Руководит исследовательскими, педагогическими и иными проектами на основе норм социальной и этической ответственности</p> <p>ОПК-4.2. - Обладает готовностью разрабатывать учебно-методические материалы для обучающихся по отдельным видам учебных занятий</p> <p>ОПК-4.3. - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Знать:</b> специфику педагогической деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; основные принципы разработки учебно-методических материалов</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность в области театрального искусства, воспитания и образования; разрабатывать методические указания к отдельным видам занятий на основе рабочих программ и учебно-методических комплексов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления педагогической деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; компьютерным инструментарием для редактирования учебно-методических материалов.</p>

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы компетенций	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
<b>Тип задач профессиональной деятельности: творческий</b>			
<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	<p>ПК-1.1 – Знает современную методологическую и технологическую базу управления проектами театрально творческой деятельности, основы литературной, драматургической, постановочной, работы; основы источниковедческой работы;</p> <p>ПК-1.2 – Способность к проектированию и реализации процесса создания театрально-художественного произведения</p> <p>ПК-1.3 – Способность творчески курировать и координировать театральный проект или театральную программу, осуществлять подбор репертуара для творческих мероприятий различного уровня и направленности, осуществлять подготовку драматургического материала для сцены, обрабатывать и комментировать документальный материал</p>	<p><b>Знать:</b> специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы</p> <p><b>Уметь:</b> реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>			

ПК-2	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	<p>ПК – 2.1. - Преподавание теоретических и практических дисциплин в общеобразовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования</p> <p>ПК-2.2.- Участие в различных формах повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников</p>	<p><b>Знать:</b> основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>Владеть:</b> готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>
ПК-3	Способность овладения методами разработки, апробации и внедрения инновационных педагогических технологий в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	<p>ПК-3.1 – Осуществляет действия по созданию творческих программ в соответствии с имеющимися материально-техническим и профессиональными ресурсами</p> <p>ПК3.2. – способность овладения активной речетворческой деятельностью с целью формирования языковой личности, ее профессиональной компетентности, развития педагогических навыков в области ораторского искусства; проведения и оформления научно-исследовательской деятельности с целью творческо-постановочной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и тенденции развития современного российского образования в области режиссуры театрализованных представлений и праздников</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и разрабатывать современные инновационные технологии в области режиссуры театрализованных представлений и праздников</p> <p><b>Владеть:</b> навыками публичного выступления в академической аудитории, повышение коммуникативности, толерантности, общей культуры; овладение основами ораторского искусства; практическое освоение принципов построения эффективной речи</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>			
ПК-4	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории режиссуры театрализованных представлений и праздников	<p>ПК-4.1 – Знает основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников</p> <p>ПК-4.2 – Применяет полученные знания для</p>	<p><b>Знать:</b> современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</p> <p>современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и</p>

		<p>эффективного планирования и осуществления организацию деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп</p> <p>ПК-4.3 – Владеет технологиями применения передового мирового опыта для организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность</p>	<p>праздников в России и мире; основные нормативные документы , регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p> <p><b>Владеть:</b> методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки</p>
ПК-5	Способен управлять действующими технологическими процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	<p>ПК-5.1 – Знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;</p> <p>ПК-5.2 – Умеет различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества</p> <p>ПК-5.3-Владеет навыками использования нормативных актов, правовой охраны творческих произведений правом интеллектуальной собственности</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав.</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике теоретические знания в области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права</p> <p><b>Владеть:</b> методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах</p>

			социальной практики;  - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов в системе действующего законодательства
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>			
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	ПК-6.1 - знает алгоритм создания успешных проектов в сфере театрального искусства  ПК-6.2 – умеет работать с документацией творческих проектов  ПК-6.3 – координирует работу со всеми службами в рамках творческо-постановочной, финансовой, административной, маркетинговой деятельности продюсера массовых мероприятий	<b>Знать:</b> основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.  <b>Уметь:</b> выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ.  <b>Владеть:</b> навыками планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

### Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

При ответе на вопросы государственного экзамена итоговой государственной аттестации выпускник должен продемонстрировать умение использовать знания, полученные в процессе изучения различных дисциплин для решения конкретных практических задач в области специализации. Ответы на вопросы теории и практики режиссуры должны содержать глубокое обоснование с позиции других дисциплин, связанных с данной проблемой.

1. Оценка **«отлично»** ставится в случае, если студент при ответе на все вопросы проявил глубокие, всесторонние и систематические знания теоретического материала; творческие способности в понимании и изложении учебно-программного материала; усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все основные и дополнительные вопросы и задания.

2. Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если студент показал полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, но правильно ответил на все основные и дополнительные

вопросы и задания, доказал, что способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе профессиональной деятельности.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если студент показал поверхностные знания учебно-программного материала, допустил погрешности в ответах, однако в целом вполне ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если студент не усвоил значительную часть учебно-программного материала, дал неправильные, неполные ответы на вопросы и задания, не ответил на дополнительные вопросы или отказался от ответов на вопросы и задания.

Результаты междисциплинарного экзамена объявляются в день его проведения.